



SABA

HEIMATSERIE

1953/54

Schwarzwälder Präzision und Qualität

Kennen Sie das Geheimnis des wirtschaftlichen Radiokaufes? ►



SABA-Meersburg W III DM 448-

Die Klasse der Großempfänger eröffnet der MEERSBURG W III, ein Lautstärkengerät mit 9 + 8 Kreisen. Besondere Erwähnung verdient der Doppel-Schwungradtrieb für UKW und Normalrundfunk, da er in der Bedienung zwei Bereichsstufen zugleich zu Senderstufen, d. h. zu sogenannten Ortstonen werden läßt. So kann der Hörer jederzeit in einen Sender im AM- und FM-Bereich in freier Wahl vorwählen. Die Kombination des Großlautsprechers — Oval, mit außerordentlich günstigem Verhältnis der Achsen der Membran (35 x 24 cm) — mit einem elektrostatischen Hochtonsystem sorgt in Verbindung mit der 12-Watt-Endröhre EL 84 für eine vorzügliche Musikwiedergabe. Getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit separater optischer Anzeige-Bandbreitenregelung jetzt durch kontinuierliche MHG — Doppelwirkungs-physiologische Lautstärke- und Klangregelung durch kontinuierliche MHG — Getrennte Anschlüsse für Kristall-Tonabnehmer und magnetischen Tonabnehmer (über zusätzliche Verstärkerstufe) — Niederdrücker schließt für Tonbandgerät (Magnetophon) — Ferrit-Peiltantenne abgestimmter Vorstufe.

Weitere Daten: Wechselstrom — 9 FM-Kreise (Superhet mit HF-Vorbereitung und Radiodetektor), 8 AM-Kreise — 8 Röhren mit 12 Funktionen: EF 80, EC 22, ECH 81, EF 41, EAF 43, EABC 30, EL 34, EL 24, 25, B 220 C 70 — Wellenbereiche: UKW, Kurz, Mittel, Lang — 2 Schaltungsarten: UKW-Frequenz- und Kanalgleichung — Doppelwirkungs-physiologische Lautstärke- und Klangregelung — Magnophon-Anzeige mit 2 Hauptabgleichsmechanismen: Einblendbarkeit für Fernseh-Töne — Lautstärkeregler 60 Watt — Hochfrequenz-Erdhochleistung: Breite 600 mm, Höhe 385 mm, Tiefe 226 mm — Eingebaute UKW-Gehäuseplatte.



SABA-Bodensee W III DM 548-

Trennschärfe auf UKW 1 : 3000 für 400 kHz Verstärkung und größer als 1 : 750 für den neuen Kanalabstand von 300 kHz — Normalrundfunk 1 : 10000. Diese wertigen Angaben beweisen, daß der BODENSEE W III die höchste Entwicklungsstufe im Großempfängerbau verkörpert. Leicht-tastener-Großsuper (11 + 10 Kreise) mit 2 Lautsprechern (Oval-Großlautsprecher mit äußerst günstigem Verhältnis der Achsen der Membran — 35 x 24 cm — und perm. dyn. Hochtonsystem) — Endröhre EL 12/3/5 — Ortsendertaste mit abgestimmtem Antennenkreis — Durch Tastendruck schaltbarer Rauschsuppressor — Ferrit-Peiltantenne mit abgestimmter Vorstufe — Getrennte Schwungradtriebe für UKW- und Normalrundfunk — Getrennte Schaltung für UKW- und Breitband-Konzentrations- sowie Normalrundfunk — Bandbreitenregelung durch kontinuierliche MHG — Getrennte Anschlüsse für Kristall-Tonabnehmer und magnetischen Tonabnehmer (über zusätzliche Verstärkerstufe) — Separater Anschluß für Tonbandgerät (Magnetophon).

Weitere Daten: Wechselstrom — 9 Kreise mit 14 Funktionen: EF 80, EC 22, ECH 81, EF 41, EAF 43, EABC 30, EL 12/3/5, EM 71, B 220 C 120 — Wellenbereiche: UKW, Kurz, Mittel, Lang — 2 Schaltungsarten: UKW-Frequenz- und Kanalgleichung — Doppelwirkungs-physiologische Lautstärke- und Klangregelung — Magnophon-Anzeige mit 2 Hauptabgleichsmechanismen: Einblendbarkeit für Fernseh-Töne — Lautstärkeregler 60 Watt — Hochfrequenz-Erdhochleistung: Breite 600 mm, Höhe 405 mm, Tiefe 314 mm — Eingebaute UKW-Gehäuseplatte.



SABA-Freiburg W III DM 648-

Der FREIBURG W III ist der ideale Spitzenuper für solche Hörer, die ein Gerät suchen, das alle Erwartungen der Großfunktechnik in sich vereint! Man braucht sich nur einmal die Trennschärfe vorzustellen, mit denen der neue SABA-Spitzenuper — 11 + 12 Kreise — aufwärtigen kann: Im UKW-Bereich 1 : 7500 für 400 kHz Verstärkung und größer als 1 : 1000 für den neuen Kanalabstand von 300 kHz, bei Normalrundfunk 1 : 20000. Vor der gewaltigen Dynamik und dem Klangvolumen dieses Empfängers verstimmt auch der anspruchsvolle Kritiker 2 Großlautsprecher je 26 cm Ø + 1 Hochtonlautsprecher — 15 Watt-Gegentakt-Einstufige mit dem neuen Endröhren EL 84.

Lichtschalter — Ortsendertaste mit abgestimmtem Antennenkreis — Durch Tastendruck schaltbarer Rauschsuppressor — Ferrit-Peiltantenne mit abgestimmter Vorstufe — Getrennte Schwungradtriebe für UKW- und Normalrundfunk — Getrennte Schaltung für UKW- und Breitband-Konzentrations- sowie Normalrundfunk — Bandbreitenregelung — Durch kontinuierliche MHG — Akustische 9 kHz Sperre. Weitere Daten: Wechselstrom — 11 Röhren mit 19 Funktionen: EF 80, EC 22, ECH 81, EF 41, EAF 43, EABC 30, EL 40, 24, EM 71, B 220 C 120 — Wellenbereiche: Höhen- und Tiefenregelung mit separater Anzeige — UKW-Frequenz- und Kanalgleichung — Doppelwirkungs-physiologische Lautstärke- und Klangregelung — Magnophon-Anzeige mit 2 Hauptabgleichsmechanismen: Einblendbarkeit für Fernseh-Töne — Lautstärkeregler 75 Watt — Hochfrequenz-Erdhochleistung: Breite 600 mm, Höhe 405 mm, Tiefe 314 mm — Eingebaute UKW-Gehäuseplatte.



SABA-Truhe Villingen W III

Klare Linien von schlichter Schönheit geben dieser Musiktruhe in hochglanzpolierter Metallausführung ihre ganz besondere Note. Zwei Lautsprecher (Hochtonlautsprecher abstimmbare) sorgen für eine vorzügliche Musikwiedergabe. Der Raum, der den Plattenspieler unterbringt, ist in hochglanzpolierter Alu-Verkleidung gehalten, die beim für die Plattenabgabe in ultrarotierter Embossur sichtbar ist. Die Truhe VILLINGEN W III ist mit einem Plattenwender für 66 Platten ausgestattet. Ferner ist die indirekte automatische Beleuchtung für den Plattenspieler zu erwähnen. Die Truhe VILLINGEN W III ist in zwei Ausführungen erhältlich: mit Einfach-Plattenspieler (SABA-Truhe VILLINGEN W III I) und mit Zehnfach-Plattenspieler (SABA-Truhe VILLINGEN W III II). Rundfunkteil wie „SABA-VILLINGEN W III“, mit UKW-Gehäuseplatte, 9 Netztonen. Abmessungen der Truhe: Breite 535 mm, Höhe 650 mm, Tiefe 300 mm.

Truhe Villingen W III I DM 698-
Truhe Villingen W III II DM 698-

Preis- und Konstruktionsänderungen bei sämtlichen Typen vorbehalten. SABA-WERKE - VILLINGEN/SCHWARZWALD



SABA HEIMATSERIE 1953/54

Schwarzwälder Präzision und Qualität

Kennen Sie das Geheimnis des wirtschaftlichen Radiokaufes?

PD 1133 Juli 53 W. Teufel KG

SABA Schwarzwälder Präzision und Qualität

SABA Schwarzwälder Präzision und Qualität

SABA Schwarzwälder Präzision und Qualität

Vor Sie Ihr gutes Geld ausgeben,

wenn Sie gründlich prüfen, was Ihnen angeboten wird. Die erste Frage lautet: Ist das Gerät zukunftsfähig — wird es auch in späteren Jahren noch modern sein? Die Empfänger von SABA, die Ihnen auf den folgenden Seiten vorgestellt werden, erfüllen diese Forderung, und sie haben darüber hinaus noch Neuerungen aufzuweisen, die Ihr besonderes Interesse verdienen:

- ▶ **UKW-Frequenz- und Kanalgleichung**
- ▶ **Ferrit-Peiltantenne mit abgestimmter Vorstufe**
- ▶ **Bandbreitenregelung jetzt durch kontinuierliche MHG** — Mehrfach-Hochfrequenz-Gegengekopplung. Mit Hilfe der MHG-Schaltung, die nur die SABA-Geräte besitzen, kann Hören dem jeweils günstigsten Kompromiß zwischen Trennschärfe und Klangtiefe erzielbar sein.
- ▶ **Ortsendertaste mit abgestimmtem Antennenkreis** Die Empfangsreichweite des Gerätes beim Empfang eines Senders vergrößert die Ortsende-Taste gegenüber der Normalanstellung auf der Stelle ungenutzt erhalten.
- ▶ **Schaltbarer Rauschsuppressor mit Tastenautomatik** Jedes SABA-Sender besitzt eine Stille auf, die lästige Rauschen zwischen den Sendern ab nicht mehr zu hören.
- ▶ **Doppel wirksame physiologische Lautstärke- und Klangregelung** Angepasste Wiedergabequalität auch bei kleinster Lautstärke.
- ▶ **Gesteigerte Trennschärfe auf UKW und Normalrundfunk** durch wertenthaltenes Differenzialfilter

Und dann: Jedes SABA-Erzeugnis ist beste Schwarzwälder Wertarbeit. Präzision und Qualität von A bis Z — so lautet der Leitspruch des Hauses SABA, das seit 25 Jahren hochwertige Empfänger baut, die sich dank ihrer unübertroffenen Solidität und ihrer sprichwörtlichen Zuverlässigkeit in aller Welt besonderer Wertschätzung erfreuen. Die Qualitäts-garantie, die SABA seinen Geräten mitgibt, ist ein Plus, auf das gerade der Käufer eines Rundfunkgerätes nicht verzichten kann. Denn einen Empfänger kauft man nicht nur Jahr für Jahr. Er soll viele Jahre lang zuverlässig seinen Dienst tun. Dafür bringt die Marke SABA als Inbegriff ge-diegender Schwarzwälder Präzisionsarbeit. Wer einen SABA kauft, hat die Gewähr, daß er für sein gutes Geld den höchsten Gegenwert erworben hat — daß er ein Qualitäts-erzeugnis besitzt, an dem er auch nach vielen Jahren noch seine Freude haben wird. Darin liegt das Geheimnis des wirtschaftlichen Radiokaufes. Das weiß der Fachhändler, das weiß der kundige Radiofreund, und deshalb heißt es seit 25 Jahren: „Ein SABA — ja, das weiß man, was man hat!“



SABA-Villingen W III DM 308-

Der Villingen W III ist ein Klaviertastensuper mit 9 + 6 Kreisen, der sich in einem wohlgeformten hochglanzpolierten Edelholzgehäuse vorstellt. Auch leistungsfähig braucht dieser neue Empfänger, dessen sauberer und überlegter Aufbau als Vorbildlich bezeichnet werden darf, keinen Vergleich zu scheuen. Besonders hervorzuheben ist die UKW-Schaltung mit HF-Vorstufe und Radiodetektor, die dem modernsten Stand der Rundfunktechnik entspricht. Selbstverständlich ist das Gerät zudem mit einer eingebauten UKW-Netzantenne versehen. Die 6-fache Tastatur ermöglicht eine bequeme Bedienungseinstellung. Und was Sie sonst noch interessieren wird: Edler Schwungradtrieb — Anschluß für Tonabnehmer und Zusatztonabnehmer — Magnetischer Fach- — Getrennte, nevorliegende Klangergebnis-Anzeige für Bässe und Höhen — UKW-Frequenz- und Kanalgleichung — Klangergebnis-Boß- und Höhen-Regelung — 20 cm Konzert-Lautsprecher.

Weitere Daten: Wechselstrom — 8 Röhren mit 12 Funktionen: EF 80, EC 22, ECH 81, EF 41, EAF 43, EABC 30, EL 34, EL 24, 25, B 220 C 70 — Wellenbereiche: UKW, Kurz, Mittel, Lang — 2 Schaltungsarten: UKW-Frequenz- und Kanalgleichung — Doppelwirkungs-physiologische Lautstärke- und Klangregelung — Magnophon-Anzeige mit 2 Hauptabgleichsmechanismen: Einblendbarkeit für Fernseh-Töne — Lautstärkeregler 60 Watt — Hochfrequenz-Erdhochleistung: Breite 530 mm, Höhe 365 mm, Tiefe 260 mm — Eingebaute UKW-Netzantenne.



SABA-Wildbad W DM 328-

Dieser Qualitätsuper, der sich in einem sehr ansprechenden hochglanzpolierten Edelholzgehäuse präsentiert, bildet gewissermaßen die zweite Stufe des neuen SABA-Programms. Der gute Ruf des Wildbad gründet sich in erster Linie auf sein vorzügliches Empfangsvermögen im UKW-Bereich. Wer selbst einmal geprüft hat, was der Wildbad in dieser Beziehung leistet, wird feststellen, daß es sich hier um einen UKW-Empfänger von Rang handelt. Nicht minder einflussvoll sind seine wertvollen Qualitäten, von der Tonwiedergabe bis zur Trennschärfe. Hier noch eine kurze gefällige Beschreibung: Klaviertastensuper mit 9 + 6 Kreisen — UKW-Tast: 9 Kreis-Super mit HF-Vorstufe, Radiodetektor und zusätzlichem Pentodenbegrenzer — Eingebaute UKW-Netzantenne — Konzertlautsprecher mit leistungsstarken Magneten — Frequenzabhängige Gegenkopplung über beide NF-Stufen — Sprache-Musik-Schalter und doppelt wirkungsvoller stetiger Höhenregler mit optischer Anzeige — Elegantes hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse.

Weitere Daten: Wechselstrom — 8 Röhren mit 12 Funktionen: EF 80, EC 22, ECH 81, EF 41, EAF 43, EABC 30, EL 41, EM 85, E 250 C 70 — Wellenbereiche: UKW, Kurz, Mittel, Lang — 2 Schaltungsarten: UKW-Frequenz- und Kanalgleichung — Doppelwirkungs-physiologische Lautstärke- und Klangregelung — Magnophon-Anzeige mit 2 Hauptabgleichsmechanismen: Einblendbarkeit für Fernseh-Töne — Lautstärkeregler 60 Watt — Hochfrequenz-Erdhochleistung: Breite 530 mm, Höhe 365 mm, Tiefe 270 mm — Eingebaute UKW-Netzantenne.



SABA-Lindau W III DM 348-

Der Lindau W III schließt die Mittelklasse im neuen SABA-Programm ab. Sein Gehäuse wirkt ebenso dezent wie vornehm. Der Komfort dieses Empfängers reicht bis zu den letzten Feinheiten der hochentwickeltesten Standard-Ausstattung von heute. So verfügt der Lindau W III über ein abgestimmtes Ferrit-Peiltantenne in Verbindung mit einer selbstgeführten im Blickfeld liegenden optischen Anzeige. Der organisch eingebaute 9-Kreis-UKW-Super modernster Bauart (mit HF-Vorstufe und Radiodetektor sowie zusätzlichem Pentodenbegrenzer) macht den Empfang der „Welle der Freude“ zu einem wirklich genussvollen. Der wertvolle Klang schließlich ist eine Eigenschaft, die der organisch als Hauptbestandteil des Sonderanbaus angebracht ist. Hier noch einige Charakteristika: Getrennte Klangergebnis-Anzeige für Bässe und Höhen — UKW-Frequenz- und Kanalgleichung — Klangergebnis-Boß- und Höhen-Regelung — HF-Bandbreitenregelung in 2 Stufen durch Zug-Druck-Schalter.

Weitere Daten: Wechselstrom — 9 + 6 Kreise — 8 Röhren mit 12 Funktionen: EF 80, EC 22, ECH 81, EF 41, EAF 43, EABC 30, EL 41, EM 85, E 250 C 70 — Wellenbereiche: UKW, Kurz, Mittel, Lang — 2 Schaltungsarten: UKW-Frequenz- und Kanalgleichung — Doppelwirkungs-physiologische Lautstärke- und Klangregelung — Magnophon-Anzeige mit 2 Hauptabgleichsmechanismen: Einblendbarkeit für Fernseh-Töne — Lautstärkeregler 60 Watt — Hochfrequenz-Erdhochleistung: Breite 530 mm, Höhe 365 mm, Tiefe 270 mm — Eingebaute UKW-Gehäuseplatte und Netzantenne.

Lindau W III (Allstrom) DM 355-



SABA-Schwarzwald W II DM 378-

Wer den SCHWARZWALD W II einmal gehört hat, versteht, warum dieser große Hochleistungsuper mit 9 + 7 Kreisen und 2 Konzertlautsprechern nicht mehr zur Mittelmäßigkeit gerechnet werden kann. Er bildet eine Klasse für sich allein, schon auf Grund seiner brillanten Tonfülle, die mit der Ausstattung eines mittleren Gerätes nicht zu erreichen gewesen wäre. An erster Stelle ist zu nennen die sorgfältig abgestimmte Lautsprecher-Kombination, die aus einem Tiefton- und einem Hochton-System besteht. Ferner besitzt der SCHWARZWALD W II die vielgenutzte SABA-MHG-Schaltung. Das akustisch wohlmeinende große Edelholzgehäuse runder den Aufwand ab, den der SCHWARZWALD W II seiner vorzüglichen Klangeigenschaften verdankt. Und was die „Welle der Freude“ betrifft: Hier der eingebaute 9-Kreis-UKW-Super mit HF-Vorstufe und Radiodetektor hat es wirklich in sich. Ein weiteres Plus ist der eingebauete UKW-Gehäuseboß.

Weitere Daten: Wechselstrom — 8 Röhren mit 12 Funktionen: EF 80, EC 22, ECH 81, EF 41, EAF 43, EABC 30, EL 41, EM 85, E 250 C 70 — Wellenbereiche: UKW, Kurz, Mittel, Lang — 2 Schaltungsarten: UKW-Frequenz- und Kanalgleichung — Doppelwirkungs-physiologische Lautstärke- und Klangregelung — Magnophon-Anzeige mit 2 Hauptabgleichsmechanismen: Einblendbarkeit für Fernseh-Töne — Lautstärkeregler 60 Watt — Hochfrequenz-Erdhochleistung: Breite 530 mm, Höhe 365 mm, Tiefe 270 mm — Eingebaute UKW-Gehäuseplatte und Netzantenne.

SABA Schwarzwälder Präzision und Qualität

SABA Schwarzwälder Präzision und Qualität

SABA Schwarzwälder Präzision und Qualität

SABA Schwarzwälder Präzision und Qualität