

Das **SONY**-Programm für anspruchsvolles Hören.

1976.

**Tragbare Radios, Weltempfänger,
Radio-Cassetten-Kombinationen, Diktiergeräte
und Digital-Uhren-Radios.**

Seite	
2	Vorwort
3	Tragbare Radios
8	Weltempfänger
10	Radio-Cassetten-Kombinationen
13	Diktiergeräte/Cassettenrecorder
16	Radiorcorder/Verstärker-Kombination
18	Digital-Uhren-Radios
20	Technische Daten

Sony gilt als Wegbereiter für die audio-visuelle Zukunft. Das hat seine guten Gründe. Über 2000 SONY-Mitarbeiter arbeiten ausschließlich in der Forschung. Das Ergebnis der SONY-Forschung sind zahlreiche revolutionierende technische Neuheiten. Wünsche von morgen sind schon heute in SONY-Geräten Wirklichkeit. Fortschrittliche Technik verlangt auch nach wegweisender Formgebung. Ein überlegenes, zweckbetontes Design sorgt für die gute Verbindung von technischer Perfektion und vollendeter Form. Die konsequente Verwirklichung dieser Ideen steht für den Erfolg der SONY-Produkte auf der ganzen Welt. Neben dem richtigen Verhältnis von Leistung und Preis. Für den Dienst am Kunden hat SONY im guten Fachhandel den richtigen Partner. Die folgenden Seiten sind Überblick und Vorinformation. Der Besuch beim Fachhandel bringt dazu das Erleben. Hören und Sehen mit SONY.

Dieser Katalog stellt Ihnen Transistorradios, Weltempfänger, Radio-Cassetten-Kombinationen, Diktiergeräte und Digital-Uhren-Radios aus dem SONY-Programm vor. Weiteres Informationsmaterial über das interessante SONY-HiFi-Stereo- und TRINITRON-Farbfernseher-Geräte-Programm hält der Fachhandel für Sie bereit.

Tragbare Radios

Überall Hören, ohne auf Klangqualität und Bedienungskomfort verzichten zu müssen. Eine Idee, die SONY-Techniker verwirklichten. Mit den tragbaren Radios, vom kleinen Musik-Unterhalter, über den „Captain“ mit Marineband, bis zum Weltempfänger für weltweites Hören, bietet SONY ein Programm, das den anspruchsvollsten SONY-Freunden gerecht wird. Perfekte, robuste Technik, verbunden mit einem zweckbetonten, überlegenen Design. Profi-Look der hält, was er verspricht. Überall und immer.



ICF-5800 L Der Große Captain

Der große Captain trägt seinen Namen zu Recht. Er ist überall zu Hause. Weil Technik und Bedienungskomfort typisch für SONY sind. Übrigens in dieser Klasse nicht immer so selbstverständlich.

Mit UKW, MW, LW, KW und Marineband.

Umschaltbare Senderabstimmung. Getrennte Höhen- und Bässeregler.

60-Minuten-Zeitschaltuhr.

Anschlußmöglichkeiten für Stereo-Adapter, MPX-Ausgang, Plattenspieler, und Tonband.

3 Stromquellen: mitgeliefertes Netzteil, Auto-/Bootsbatterie mit Verbindungskabel oder Batterien.



SONY Captain 55. ICF-5500 M

Eine gute Idee findet schnell Freunde – und Nachahmer. Weil mit diesem Radio überall Hören auch für Anspruchsvolle möglich wurde, hat der Captain 55 schnell viele Freunde gefunden. Perfekte Technik und solides, zweckbetontes Design passen gut zusammen. UKW, MW und KW. Auch Freizeitkapitäne freuen sich über das Marineband. Teleskop- und Ferrit-Antennen. Loudness-Schalter und Zeitschaltuhr. Getrennte Höhen und

Bässeregler. Der MPX-Ausgang ermöglicht den Anschluß eines Stereo-Adapters für Kopfhörer-Wiedergabe. 3 verschiedene Stromquellen möglich: mitgeliefertes Netzteil, Auto-/Bootsbatterie mit Verbindungskabel DCC-127 H, 3 Babyzellen-Batterien. Ohrhörer.

ICF-5450 B Der Kleine Captain

Eine große Erfolgsserie wurde weiter ausgebaut. Mit diesem neuen 3-Wellenempfänger – UKW, MW und KW – präsentiert SONY gewohnte technische Perfektion in einem Kom-

pakt-Gerät. Formschön, handlich, leicht. Ideal für daheim und unterwegs. Die technischen Besonderheiten: Abschaltbare AFC, großer Lautsprecher und 1,8 Watt Ausgangsleistung. 3 mögliche Stromquellen: mitgeliefertes Netzteil, Verbindungskabel DCC-127 H für Auto-/Bootsbatterie, 3 Babyzellen-Batterien. 60 Minuten-Zeitschalter, getrennte Höhen- und Bässeregler, MPX-Ausgang zum Anschluß eines Stereo-Adapters für Kopfhörer-Wiedergabe, der Ohrhörer gehört dazu, Ausgang für Tonbandaufnahmen.

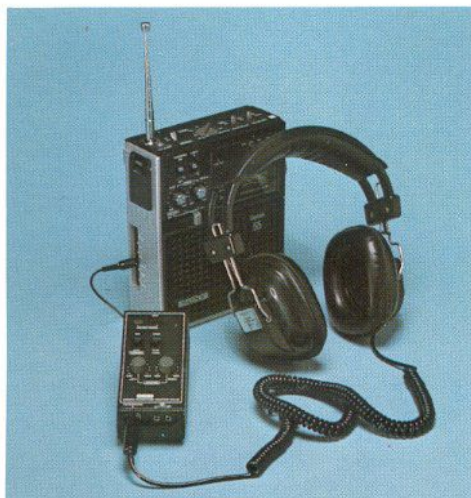


Niemand trägt gerne schwer, wenn man leichte Musik hören will. Aber niemand will – auch unterwegs – auf den guten Ton verzichten. Weil SONY dafür Verständnis hat, ist auch im kompakten Kofferradio Platz für die perfekte SONY-Technik.

ICF-3000 L - ein neuer, freundlicher Muntermacher von SONY.

Radio mit 4 Wellenbereichen – UKW (AFC, abschaltbar), MW, KW, LW. Ausgangsleistung 3 Watt. Getrennte Höhen- und Bässeregler. Eingang für externes Netzteil, Ausgänge für Tonbandaufnahmen, MPX- für Stereo-Adapter in Verbindung mit Kopfhörer und Ohrhörer. Mit dem Ausgang für die Zeitschaltuhr. Verbindungsschaltung zu einem anderen Radio möglich.

Quartzkontrollierte Digitaluhr mit Maximal-Abweichung von nur 10 Sekunden monatlich. Die Einschlafautomatik mit Vorwahl-Zeit bis 60 Minuten. Weckautomatik für wahlweises Wecken durch Radio oder Summer.



Stereo-Adapter STA-50, für Stereo-Wiedergabe über Kopfhörer.



ICF-8900 L

Ein kleiner „Weltempfänger“ mit großen Tönen. Dafür sorgt auch der besonders große Lautsprecher. Dreifach gespreizte KW neben UKW, MW und LW. 3 Watt Ausgangsleistung. Absolute Trennschärfe durch keramische Filter und IC's. Eingebaute Ferritantenne für MW und LW, Teleskopantenne für UKW und KW. Eingebautes Netzteil und DIN-Buchse für Tonbandanschluß.



ICF-111 B SPORTS 11

Wenn Sie beim plötzlichen Regenschauer auf der Gartenparty das Radio zuletzt in Sicherheit bringen, SONY SPORTS 11 nimmt Ihnen das nicht übel.

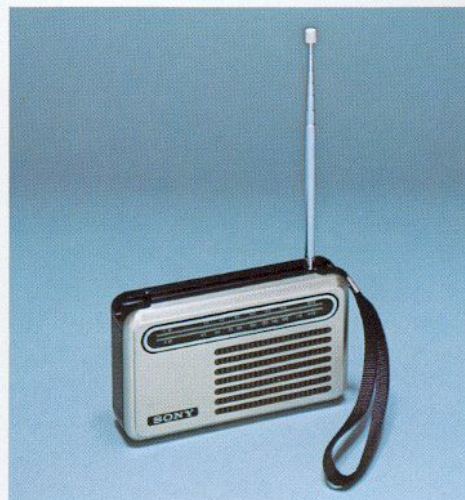
Wenn beim Bau der Sandburg am Strand das Radio versehentlich mit eingebuddelt wird – SONY SPORTS 11 hält auch das aus.

Dabei müssen Sie keineswegs auf technische Vorzüge verzichten. UKW, MW und KW. Abschaltbare AFC.

Anschlüsse für Tonbandgerät und Ohrhörer.

Alles in einem robusten, olivgrünen Gehäuse. Wasserfest und staubgeschützt.

SPORTS 11 gibt es nur bei SONY.



TFM-6100 W

Für die sportliche Art Musik zu tragen. SONY-Technik im Taschenformat (15,6 x 9,2 x 4 cm). Bestehend die technische Eleganz. Nur 400 Gramm leicht.

Mit UKW und MW. Lautsprecher-Durchmesser 6,4 cm mit 300 mW Ausgangsleistung. Spannungsversorgung durch 9 V Batterie-Block. Mit Handtrageriemen und Ohrhörer.

Antennen weltwärts. Für Leute, die immer etwas besser informiert sein wollen - oder müssen.

CRF-220 und CRF-160

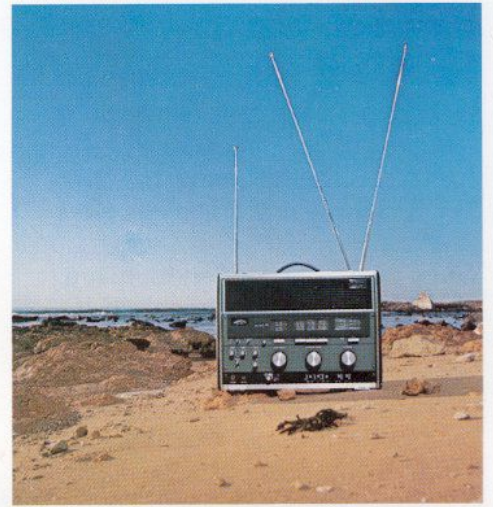
Wer sich nicht nur auf einseitige Informationen verlassen will oder kann. Wer anderen eine Nasenlänge voraus sein will. Wenn Kurzwellenjagd Hobby oder Notwendigkeit sind. Dann gehören SONY-Weltempfänger dazu.

Mit SONY-Weltempfängern können Sie so ziemlich jeden Sender der Welt ins Haus holen.

Dafür sorgt die hochentwickelte Technik dieser beiden Geräte. Verbunden mit einer verblüffenden Leistungsbreite.

Techniker und Designer haben es trotzdem geschafft, die Abmessungen praktikabel zu halten.

Ein SONY-Extra-Service für passionierte Wellenbummler. In den Abdeckhauben sind Tabellen angebracht, die Zeitverschiebungen für jeden Teil der Welt anzeigen.



Merkmale: CFR-220. Empfangsbereiche: UKW, MW, LW, + KW 1-19, BFO-Zusatz mit Regler für HF-Verstärker, AFC abschaltbar, Kopf- und Ohrhörerbuchsen, MPX-Ausgang zum Anschluß eines Stereo-Adapters, 3 separat abstimmbare Skalen. Die Spannungsversorgung erfolgt entweder: über ein eingebautes Netzteil, 6 Monozellen-Batterien, oder Auto/Bootsbatterie mit separatem Verbindungskabel. Ausgangsleistung Netz: 4 W, Batterie 1,5 W. Antennen: Teleskopantennen oder externe Antenne möglich, KW: 2 Teleskopantennen oder externe Antenne.

CRF-160. Empfangsbereiche: UKW, MW, LW und KW 1-10, BFO-Zusatz mit Regler für HF-Verstärker, AFC abschaltbar, Kopf- und Ohrhörerbuchsen. Selektivitäts-Umschaltung. Spannungsversorgung über eingebautes Netzteil, 6 Monozellen-Batterien, oder Auto/Bootsbatterie mit separatem Verbindungskabel. Ausgangsleistung Netz: 2,3 W, Batterie: 1,1 W. Antennen: UKW + KW: Teleskopantenne oder externe Antenne über separaten Eingang. Mittelwelle und LW: eingebaute Ferritantenne oder externe Antenne.




**Radio und Cassetten-Recorder.
Sie wollen beides?**

**Dann sollten Sie auf unpraktische
Steckverbindungen verzichten.**

**Die Radio-Recorder der SONY-CF-
Serie machen Ihnen die Entschei-
dung leicht.**

Radio-Recorder sind universelle Unter-
halter, die sich jeder Situation anpassen.
Mit einem Non-Stop-Programm für gute
Laune. Der Name SONY steht auch
bei diesen Geräten für technische Reife,
Zuverlässigkeit und überlegene Form.
Und für den Preis, der Ihnen die Erfüllung
beider Wünsche leichter macht.

CF-550A

Höchster Komfort durch vorbildliche
Technik. Der Stereo-Radio-Recorder
mit SONY-Matrix-Sound. 2 x 2 Laut-
sprecher garantieren die volle Stereo-
Wiedergabe. 2 eingebaute Mikrofone
zur Stereo-Aufnahme, Radio mit UKW
(AFC) und MW. Cassettenteil mit
automatischer Band-Endabschaltung
und Entzerrer-Umschalter für
Chrom-Cassetten. Daneben: Stereo-
Leuchtanzeige, Batterie-Kontrolle,
Kopfhörer-Line-Ausgang, Mikrofon
und Line-Eingang. 





CF-480 S

Wenn ausgerechnet bei der fröhlichen Gartenparty nur Klassik aus dem Radio klingt. Oder wenn Ihnen beim Kartenspiel ständig der Nachrichtensprecher dreinredet. Mit dem Radio-Recorder gestalten Sie Ihr Wunschprogramm selbst.

Wenn Sie Überraschungen lieben. Mit dem Radio-Recorder werden Ihnen zahlreiche akkustische Schnappschüsse gelingen.

Wenn Sie beweglich sein wollen und trotzdem ein komplettes Unterhaltungsprogramm wünschen.

SONY hat mit der gewohnten, technisch perfekten Ausstattung dieses Gerätes für alles gesorgt: Radioteil mit UKW, MW und KW (77-25 m). 2 Lautsprecher, 4 Watt Ausgangsleistung. Eingebautes Elektret-Kondensator-Mikrofon. Mischpult für zusätzlichen Mikrofon-Eingang und Aufnahmen über Radioteil oder LINE IN. CUE-Mithörmöglichkeit, Bandartenwahlschalter, Aufnahme-Automatik. Kombiinstrument für Aufnahme-Aussteuerung, Senderabstimmung und Batterie-Kontrolle. Mittel-/Tieftöner und separat regelbarer Hochtöner.



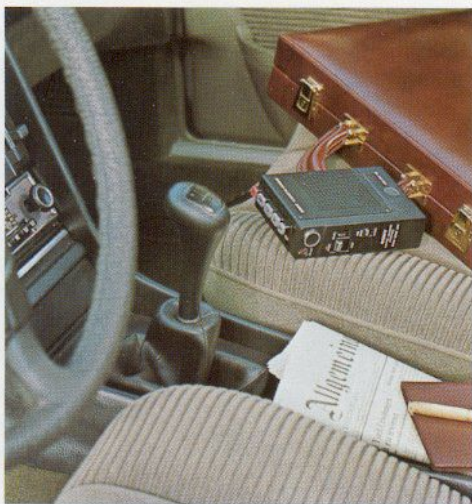
CF-310 S

Ein handlich-kompakter Radio-Recorder mit 3 Empfangsbereichen: UKW, MW und KW. Bestechend technisch sachliche Formgebung. Das Gerät hat ein eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon. Ein separates Mikrofon kann angeschlossen werden. Bandendabschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe. Eingebautes Netzteil und Batterie-Kontrollanzeige. Ohrhörer.

CF-420 L

Professionelle Präzision und funktionsgerechte Form zeichnen diesen bewährten Radio-Recorder von SONY aus. Mit interessanter technischer Ausstattung: UKW, MW, KW und LW. Bandendabschaltung bei allen Betriebsarten. CUE-Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf. Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon, abschaltbare AFC, Bandzählwerk, Batterie-Kontrollanzeige, Eingänge für zusätzliches Mikrofon, Plattenspieler oder Tonband. Ausgang für Tonband und Ohrhörer.





Gedächtnis in der Westentasche. Cassetten-Diktiergerät von SONY.

SONY-Diktiergeräte sind immer und überall zum Diktat bereit. Weil die kompakten Abmessungen auch für portablen Einsatz geeignet sind. Und weil Sie jede Norm-Cassette verwenden können. Damit ersparen Sie sich einen Spezial-Cassetten-Vorrat für die Reise. Die handlichen SONY-Geräte ersetzen viele Knoten im Taschentuch. Sie sind Ablage und Speicher für Gedanken und Ideen, die man oft nur einmal hat. Oder die man sonst tagelang mit sich herumträgt.

TC-55

Dieses Gerät wird Ihnen Freude machen. Überall. Daheim und unterwegs. Eine technische Schönheit. Leichtgewichtig (ca. 850 g) für den Transport. Schwergewichtig in der technischen Ausstattung: Eingebautes Kondensatormikrofon mit automatischer Aufnahme-Aussteuerung. Schwingbalancierung für stabilen Bandlauf. Bandendabschaltung. Bandzählwerk und servogesteuerter Motor. Musik-Entzerrung. Zusatzeingang für Mikrofon, Ohrhörerbuchse und Anschlußmöglichkeit für Netzteil.



TC-42

Ein Cassetten-Diktiergerät mit den richtigen Maßen. Platz auch im schmalsten Aktenkoffer. Platzsparend und unauffällig auf überladenen Schreibtischen.

Auffällig durch perfekte SONY-Technik: Eingebautes Kondensator-Mikrofon, automatische Aufnahmeaussteuerung, Zusatzeingang für Mikrofon, Ohrhörerbuchse und Anschlußmöglichkeit für externes Netzteil.



TC-71

Tragbarer Cassetten-Recorder in elegantem Design, Tragegriff herausziehbar.

Technisch perfekte Ausstattung mit eingebautem Electret-Kondensator-Mikrofon für automatische Aufnahmeaussteuerung

Automatische Bandendabschaltung. Betrieb über Batterien oder eingebautes Netzteil.

CUE/REVIEW-Einrichtung, die Mithören auch bei schnellem Vor- und Rücklauf möglich macht.

Damit finden Sie bestimmte Bandstellen schneller wieder.

Großdimensionierter Lautsprecher. Anschluß für Zusatzmikrofon und Ohrhörer.



TC-95 A

Ein bewährter Cassettenrecorder, geeignet als Unterhalter oder Diktiergerät. Mobil oder stationär im Einsatz zeigt das TC-95 A seine Qualitäten. Hohe Ausgangsleistung und der großdimensionierte Lautsprecher bürgen für hochwertige Wiedergabe. Eingebautes Kondensator-Mikrofon. Automatische Aufnahmeaussteuerung. CUE/REVIEW-Einrichtung. Betrieb über eingebautes Netzteil oder Batterien. Automatische Endabschaltung.



CF-540

Die Idee der Radio-Recorder-Kombinationen ist die Vielseitigkeit. SONY sucht auch hier ständig nach neuen, besseren Lösungen. Ein Schritt nach vorn ist der Stereo-/Mono-Radio-Recorder CF-540 von SONY. Ein Gerät, das zusammen mit dem Verstärker TA-1700 zu einer kleinen, leistungsfähigen und form-schönen Stereo-Anlage gemacht werden kann. Die technische Ausstattung und das ansprechende Design können sich sehen lassen.

Stereo-Empfänger mit UKW, MW und Stereo-Cassetten-Recorder. Mono-Wiedergabe über eingebauten Lautsprecher, Stereo-Wiedergabe über Kopfhörer oder separaten Verstärker (Empfehlung: TA-1700). Bandendabschaltung, schaltet bei Aufnahme über Radioteil wahlweise nur den Recorder oder Recorder und Radio ab. STEREO-MONO



TA-1700

Ein Stereo-Verstärker mittlerer Leistung in ansprechendem Design.

Dieses Gerät wurde in Leistung und Form optimal auf den Radio-Recorder CF-540 abgestimmt. Die Sinus-Ausgangsleistung beträgt 2 x 15 Watt an 8 Ohm. Weitere Merkmale:

5 Eingänge, davon einer auf der Frontplatte, mit Funktionsschalter, Tonband-Monitor, Loudness-Contur-Schalter, Kopfhörer-Ausgang auf der Frontplatte; Höhenfilter, Ausgänge für 2 Paar Lautsprecher mit Wahlschalter; Klangregler getrennt für Höhen und Bässe.



Das Anti-Morgenmuffel-Programm von SONY.

Als SONY vor vielen Jahren das erste Digital-Uhren-Radio der Welt vorstellte, nahm die Zahl der Morgenmuffel rapide ab. Kein Wunder, wenn leise Musik für sanftes Einschlafen sorgt und flotte Melodien das schrille Wecker-rasseln ablösen.

Heute sind die SONY-Digital-Uhren-Radios zu beliebten „Zeitgenossen“ im Schlafzimmer, Wohnraum, Küche und Büro geworden.

Vergnügliches Erwachen mit beschwingter Musik. 8 FC-100 E

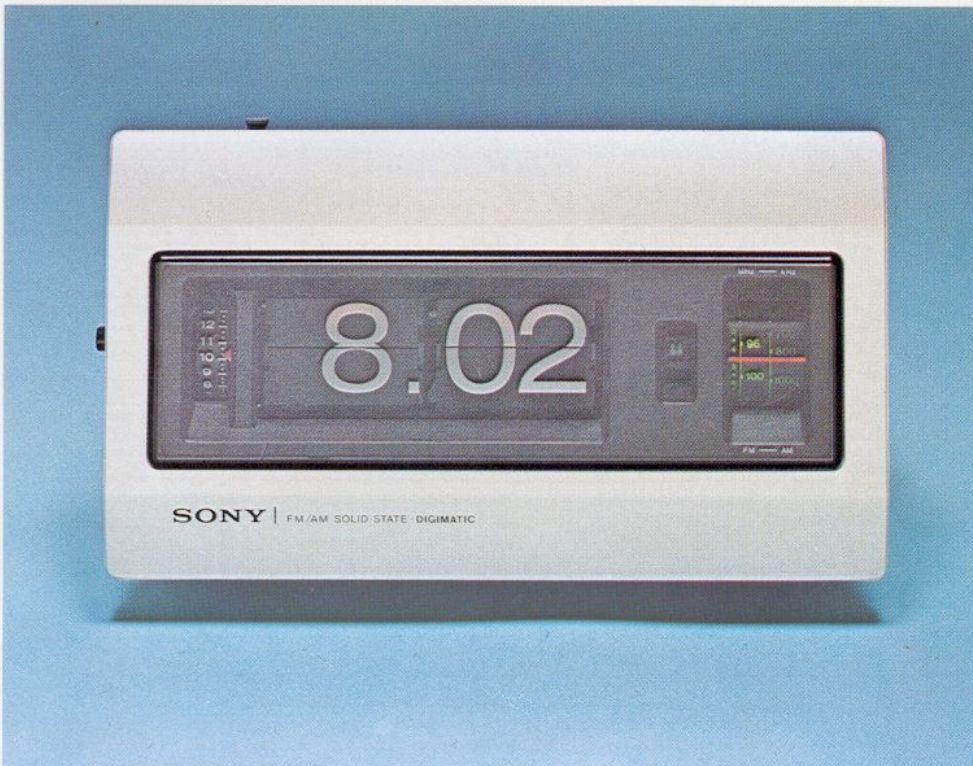
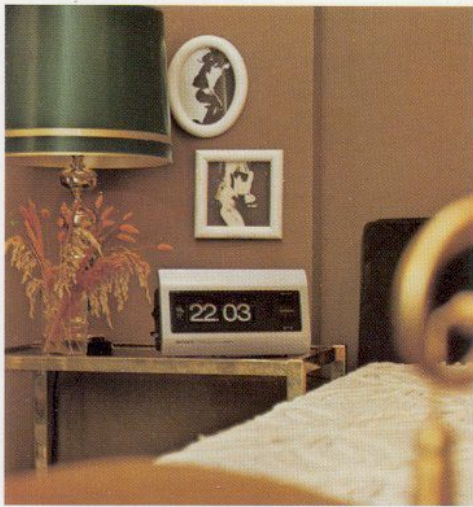
Handliches, kompaktes Uhrenradio mit UKW/MW-Radioteil und 24-Stunden-Weckuhr mit Digitalanzeige. Bestechend in Form und Technik. Einschlafzeitschalter zur automatischen Abschaltung nach spätestens 60 Minuten. Grünerleuchtete Senderskala. Konstante Wecklautstärke. Der hochwertige SONY-Lautsprecher bürgt für ausgezeichnete Klangeigenschaften. Einfache Betriebskontrolle durch rotierende Motor-Trommel.



Die sanfte Pünktlichkeit von SONY. TFM-C 444 E

Modernes Design, gute technische Eigenschaften und der günstige Preis machen das kleinste SONY-Digital-Uhren-Radio zur interessanten Ergänzung unseres Angebotes. Das Radio mit UKW und MW. Eine 24-Stunden-Weck-Uhr mit Digitalanzeige. Der Einschlafzeitschalter sorgt für automatische Abschaltung nach spätestens 60 Minuten. Die rotierende Motor-Trommel ermöglicht eine problemlose Betriebskontrolle. Technisch perfekt, kompakt, form-schön und preiswert – ein typisches SONY-Produkt.





SONY sorgt für Unterhaltung und Information zur richtigen Zeit. Mit dem Digital-Uhren-Radio TFM-C 850 W

Die neuartige SONY-Idee – das UKW/MW Allround-Uhren-Radio. Das außergewöhnliche Gerät ist für viele Zwecke geeignet. Als sympathischer Wecker oder unterhaltsame Zeitkontrolle in Küche oder Büro. Als „Wand“-Uhrenradio oder dank der großen Frontplatte zum „Verstecken“ in Regalwänden. Der Name SONY bürgt auch hier für ungewöhnliche Leistung und Gestaltung. 24-Stunden-Digitaluhrenwerk, Weckautomatik für Radio und Summer. Einschlafschalter mit 4 Stufen zu 15 Minuten, bei hängendem Gerät von unten zu bedienen.

Besonders große, beleuchtete Ziffern. Alle Bedienungselemente sind hinter der Frontblende angebracht.



Das Spitzengerät unter den Digital-Uhren-Radios von SONY. TFM-C 650 W

Die besonderen technischen Raffinessen machen dieses Gerät zum leistungsfähigsten SONY-Digital-Uhren-Radio.

Das Radio mit UKW (AFC), MW und LW. Ausgangsleistung 1,6 Watt. Ein 24-Stunden-Uhrwerk. Der Schlummermechanismus erinnert alle 10 Minuten ans Aufstehen. Keramische Filter sorgen für ausgezeichnete Trennschärfe im UKW und MW-Bereich.

Technische Daten Kofferradios

	ICF-111B	ICF-3000 L	ICF-5450 B	ICF-5500 M	ICF-5800 L	ICF-8900 L	TFM-6100 W	
Empfangsbereiche:	UKW: 87,5-108 MHz (3,43-2,78 m), MW: 530-1.605 kHz (566-187 m), KW: 3,9-12 MHz (77-25 m),	UKW: 87,5-108 MHz (3,43-2,78 m), MW: 530-1.605 kHz (566-187 m), KW: 3,9-12 MHz (77-25 m), LW: 150-285 kHz (2000-1050 m),	UKW: 87,5-108 MHz (3,43-2,78 m), MW: 530-1.605 kHz (566-187 m), KW: 3,9-12 MHz (77-25 m),	UKW: 87,5-108 MHz (3,43-2,78 m), MW: 530-1.605 kHz (566-187 m), Marineband (KW): 1,6-4,5 MHz (187-66,7 m), KW: 4,5-12 MHz (77-25 m),	UKW: 87,5-108 MHz (3,43-2,78 m), MW: 530-1.605 kHz (566-187 m), Marineband (KW): 1,6-4,5 MHz (187-66,7 m), KW: 4,5-12 MHz (77-25 m),	UKW: 87,5-108 MHz (3,43-2,78 m), MW: 530-1.605 kHz (566-187 m), LW: 150-285 kHz (2000-1500 m), Marineband (KW): 1,6-4,5 MHz (187-77 m), KW: 4,5-12 MHz (77-25 m)	UKW: 87,5-108 MHz (3,43-2,78 m), MW: 530-1.605 kHz (566-187 m), LW: 150-285 kHz (2000-1500 m), KW 1: 7-18 MHz (16-41 m), KW 2: 15-15,6 MHz (19 m Band), KW 3: 5,8-6,4 MHz (49 m Band)	UKW: 87,5-108 MHz (3,43-2,78 m), MW: 530-1.605 kHz (566-187 m)
Antennen:	UKW + KW: Teleskopantenne (als Tragegriff) MW: eingebaute Ferritantenne	UKW + KW: Teleskopantenne MW + LW: eingebaute Ferritantenne	UKW + KW: Teleskopantenne MW: eingebaute Ferritantenne	UKW + KW u. Marineband: Teleskopantenne MW + Marineband: eingebaute Ferritantenne, Anschlußmöglichkeit an externe Antenne Für UKW, KW und Marineband	UKW + KW: Teleskopantenne MW + LW: eingebaute Ferritantenne, Anschlußmöglichkeit an externe Antenne für UKW + KW,	UKW + KW: Teleskopantenne MW + LW: eingebaute Ferritantenne, Anschlußmöglichkeit an externe Antenne für UKW + KW,	UKW: Teleskopantenne MW: eingebaute Ferritantenne	
Ausgangsleistung Netz: Batterie:	1,1 Watt (max.) —	3 Watt (max.) —	1,8 Watt (max.) —	2,8 Watt (max.) —	4 Watt (max.) —	3 Watt (max.) —	— 300 mW (max.)	
Lautsprecher:	9,2 cm Ø, dynamisch	12 cm Ø	10 cm Ø	12 cm Ø, dynamisch	10 cm Ø, dynamisch	16 cm Ø, dynamisch	6,4 cm Ø	
AFC:	ja (abschaltbar)	ja (abschaltbar)	ja (abschaltbar)	ja (abschaltbar)	ja (abschaltbar)	ja (abschaltbar)	—	
Eingänge:	—	für Auto-/Bootsbatterie — Kabel und Netzteil	für Auto-/Bootsbatterie — Kabel und Netzteil	Hilfseingang und Eingang für Auto-/Bootsbatterie und Netzteil	für Wiedergabe von Plattenspieler oder Tonband und für Auto-/Bootsbatterie und Netzteil	DIN-Eingang/Ausgang für Tonbandgerät oder Plattenspieler	—	
Ausgänge:	für Tonbandaufnahme, für Ohrhörer	für Tonbandaufnahme, MPX — zum Anschluß eines Stereo-Adapters durch Digitaluhr geschalteter Ausgang, Ohrhörer	für Tonbandaufnahme, MPX — zum Anschluß eines Stereo-Adapters, Ohrhörer	für Tonbandaufnahme, MPX — zum Anschluß eines Stereo-Adapters, Ohrhörer	für Tonbandaufnahme, MPX — zum Anschluß eines Stereo-Adapters, Ohrhörer	DIN-Buchse, 5-polig, Ohrhörer	für Ohrhörer	
Allgemeine Daten:								
Halbleiter-Bestückung:	1 IC, 1 FET, 10 Transistoren, 1 Transistor für die Senderanzeige, 1 LED (lichterzeugende Diode)	2 IC's, 1 FET, 8 Transistoren, 7 Dioden	1 FET, 1 IC, 10 Transistoren, 6 Dioden	1 IC, 1 FET, 10 Transistoren	1 IC, 1 FET, 14 Transistoren	2 IC's, 6 Transistoren, 4 Dioden	9 Transistoren, 7 Dioden	
Spannungsversorgung:	220 V, 50 Hz mit separatem Netzteil, 3 Babyzellen-Batterien à 1,5 V, Auto-/Bootsbatterie mit separatem Verbindungskabel	220 V, 50 Hz durch mitgeliefertes Netzteil 3 Babyzellen für Radiobetrieb und 1 Monozelle für den Quarzuhr-Betrieb, Auto-/Bootsbatterie mit separatem Verbindungskabel	220 V, 50 Hz durch mitgeliefertes Netzteil, 3 Babyzellen à 1,5 V, Auto-/Bootsbatterie mit separatem Verbindungskabel	220 V, 50 Hz durch mitgeliefertes Netzteil, 3 Babyzellen-Batterien à 1,5 V, Auto-/Bootsbatterie mit separatem Verbindungskabel	220 V, 50 Hz durch mitgeliefertes Netzteil, 4 Babyzellen-Batterien à 1,5 V, Auto-/Bootsbatterie mit separatem Verbindungskabel	110, 127, 220, 240 V, 50 Hz Netz, 6 Babyzellen-Batterien à 1,5 V,	9 V-Energieblock	
Ausführung:	military-olivgrün	Anthrazit	Anthrazit	Anthrazit	Schwarz	Hellgrau/Anthrazit	Schwarz mit silberner Metallblende	
Abmessungen (B x H x T in cm):	21,4 x 17,8 x 5,6	22,1 x 23,4 x 8,9	24,8 x 16 x 7	16,3 x 20,4 x 6,6	20,8 x 22,8 x 8,4	34,1 x 22 x 10	15,6 x 9,2 x 4	
Gewicht ca:	1,1 kg ohne Batterien	1,8 kg ohne Batterien	1 kg ohne Batterien	1,5 kg ohne Batterien	2 kg ohne Batterien	3 kg ohne Batterien	400 g	
Mitgeliefertes Zubehör:	Ohrhörer, Schulter-Trageriemen	Ohrhörer, Schulter-Trageriemen, Netzteil	Ohrhörer, Schulter-Trageriemen, Netzteil	Ohrhörer, Schulter-Trageriemen, Netzteil	Ohrhörer, Schulter-Trageriemen, Netzteil	Ohrhörer, Netzkabel	Ohrhörer	
Zubehör auf Wunsch:	Netzgerät AC-456 C, Auto-Batterie-Kabel DCC-127 H	Auto-Batterie-Kabel DCC 127 H, Stereo-Adapter STA 50, dazu Kopfhörer von Sony, Kopfkissen-lautsprecher DE-25	Auto-Batterie-Kabel DCC-127 H, Stereo-Adapter STA 50, dazu Kopfhörer von Sony	Auto-Batterie-Kabel DCC-127 H, Stereo-Adapter STA 50, dazu Kopfhörer von Sony	Auto-Batterie-Kabel DCC-127 H, Stereo-Adapter STA 50, dazu Kopfhörer von Sony	—	—	

Technische Daten Weltempfänger

	CRF-160	CRF-220
Empfangsbereiche:	UKW, MW, LW und KW 1-10	UKW, MW, LW und KW 1-19
Frequenzbereiche:	UKW: 87,5-108 MHz (3,43-2,78 m), MW: 530-1.605 kHz (566-187 m), LW: 150-400 kHz (2.000-750 m), KW 1: 1,6-4,5 MHz (187-67 m), KW 2: 4,7-5,3 MHz (64-57 m), KW 3: 5,8-6,4 MHz (52-47 m), KW 4: 7,0-7,6 MHz (43-39 m), KW 5: 9,5-10,1 MHz (31,6-30 m), KW 6: 11,6-12,2 MHz (26-24,6 m), KW 7: 15,0-15,6 MHz (20-19,2 m), KW 8: 17,5-18,1 MHz (17-16,5 m), KW 9: 21,4-22,0 MHz (14-13,6 m), KW 10: 25,5-26,1 MHz (11,8-11,5 m),	UKW: 87,5-108 MHz (3,43-2,78 m), MW: 530-1.605 kHz (566-187 m), LW: 150-400 kHz (2.000-750 m), KW 1: 1,6-4,5 MHz (187-67 m), KW 2: 2,0-2,6 MHz (120 m), KW 3: 3,0-3,6 MHz (90 m), KW 4: 3,5-4,1 MHz (75-81 m), KW 5: 4,5-5,1 MHz (60 m), KW 6: 5,8-6,4 MHz (49 m), KW 7: 7,0-7,6 MHz (40-41 m), KW 8: 9,5-10,1 MHz (31 m), KW 9: 11,5-12,1 MHz (25 m), KW 10: 14,0-14,6 MHz (20 m), KW 11: 15,0-15,6 MHz (19 m), KW 12: 17,5-18,1 MHz (16 m), KW 13: 21,0-21,6 MHz (15 m), KW 14: 21,4-22,0 MHz (13 m), KW 15: 25,5-26,1 MHz (11 m), KW 16: 26,8-27,4 MHz (11 m), KW 17: 28,0-28,6 MHz (10 m), KW 18: 28,6-29,2 MHz (10 m), KW 19: 29,2-29,8 MHz (10 m),
Antennen:	UKW + KW: Teleskopantenne oder externe Antenne über separaten Antenneneingang (50-300 Ohm Impedanz), Außenantenne KW 2-10 = 75 Ohm MW + LW: eingebaute Ferritantenne oder externe Außenantenne über separaten Eingang (hochohmig),	UKW: 2 Teleskopantennen (1 m) oder externe Antenne über separaten Antenneneingang (75 u. 300 Ohm Impedanz), MW + LW: Eingebaute Ferritantenne, externe Antenne möglich KW: Teleskopantenne (1,47 m), oder externe Antenne über separaten Antenneneingang,
Maximale Empfindlichkeit: (bei 50 mW Ausgangsleistung; S/N 6 dB)	UKW: 1 µV (0dB) MW: 25,5 µV (28 dB/m) LW: 39,8 µV (32 dB/m) KW 1: 1 µV (0 dB) KW 2-10: 1 µV (0 dB)	UKW: 0,8 µV (-2 dB), MW: 25 µV/m (28 dB), LW: 63 µV (36 dB), KW: 1 µV (0 dB),
Signal-Rauschabstand:	UKW: 55 dB an 54 dB Eingang MW: 35 dB an 60 dB Eingang LW: 30 dB an 60 dB Eingang KW: 35 dB an 44 dB Eingang	UKW: 63 dB an 54 dB Eingang, MW: 37 dB an 60 dB Eingang, LW: 30 dB an 60 dB Eingang, KW: 44 dB an 44 dB Eingang, bei 400 Hz, 30% Modulation
Spiegel-Frequenz-Unterdrückung:	UKW: 70 dB an 107 MHz, MW: 60 dB an 1.605 kHz, LW: 60 dB an 150 kHz, KW 1: 28 dB an 4,5 MHz, KW 2: 60 dB an 5,3 MHz, KW 10: 25 dB an 26 MHz,	UKW: 72 dB an 98 MHz, MW: 60 dB an 1.605 kHz, LW: 80 dB an 360 kHz, KW 1: 30 dB an 4,5 MHz, KW 2: 80 dB an 2,5 MHz, KW 19: 30 dB an 29 MHz,
Trennschärfe:	40 dB bei 1.400 kHz	LW, MW, KW 1-19: 40 dB (BROAD)-Position, 60 dB (SHARP)-Position,
Ausgangsleistung Netz: Batterie:	2,3 Watt (unverzerrt), 3,8 Watt (max.), 1,1 Watt (unverzerrt), 1,7 Watt (max.)	4 Watt (max.) 1,5 Watt (max.)
Lautsprecher:	8 x 16 cm, dynamisch; 4 Ohm Impedanz,	2 Stück 12 x 8 cm; 8 Ohm Impedanz,
Besonderheiten:	BFO-Zusatz mit Regler für HF-Verstärker, AFC (abschaltbar), Kopfhörer-Buchse, Selektivitäts-Umschaltung,	BFO-Zusatz mit Regler für HF-Verstärker, AFC (abschaltbar), MPX-Ausgang zum Anschluß eines Stereo-Adapters, 3 separat abstimmbare Skalen
Halbleiter-Bestückung:	2 FET's, 19 Transistoren, 12 Dioden	3 FET's, 42 Transistoren, 33 Dioden, 2 Thermistoren,
Spannungsversorgung:	110, 120, 220, 240 V; 50/60 Hz durch eingebautes Netzteil, 6 Monozellen-Batterien à 1,5 V, oder Auto/Boots-Batterie mit separatem Verbindungskabel,	110, 120, 220, 240 V; 50/60 Hz durch eingebautes Netzteil, 6 Monozellen-Batterien à 1,5 V oder Auto/Boots-Batterie mit separatem Verbindungskabel,
Ausführung:	Schwarz/Grau	Schwarz/Grau
Abmessungen (B x H x T in cm):	34 x 27,5 x 14,4	45,2 x 32,5 x 19
Gewicht:	7 kg	13,5 kg ohne Batterien
Mitgeliefertes Zubehör:	Ohrhörer, Netzkabel, 6 Monozellen, Weltzeit-Tabelle, Zeitumrechnungs-Tabelle, Kurzwellen-Führer, KW-Stations-Tabelle	Netzkabel, Poliertuch, Kurzwellenführer,
Zubehör auf Wunsch:	Kopfhörer, Auto-Batterie-Kabel DCC-2 AW,	Kopfhörer, Auto-Batterie-Kabel DCC-9, Ohrhörer ME-20, Diverse Verbindungskabel,

Technische Daten Verstärker TA-1700

End-Verstärker		Allgemeine Daten:	
Musikleistung nach IHF 8 Ohm:	2 X 22 Watt	Tape	
Sinusleistung (RMS), beide Kanäle gleichzeitig ausgesteuert bei 1.000 Hz 8 Ohm:	2 X 15 Watt	Eingänge insgesamt:	1
Leistungsbandbreite IHF:	20-22.000 Hz - 3 dB	Empfindlichkeit/Impedanz:	250 mV/100 kOhm
Dämpfungsfaktor:	über 26	DIN insgesamt:	1
Klirrfaktor bei Nennleistung: bei 1 Watt Ausgangsleistung:	unter 0,5% 0,2%	Empfindlichkeit/Impedanz:	250 mV/100 kOhm
Frequenzgang:	20-60.000 Hz - 3 dB	Zusatzgänge:	Tuner
Intermodulations-Verzerrungen (60/7.000 Hz - 4:1) bei Nennleistung:	1%	Empfindlichkeit/Impedanz:	250 mV/100 kOhm
Geräuschspannungsabstand bewertet nach IHF bei Nennempfindlichkeit:		Ausgänge:	
Phono:	65 dB	Lautsprecher:	2 Paar 8 Ohm
Tape/Aux.:	90 dB	Ausgänge für Tonband-Aufnahme in Cinch + DIN gesamt:	2
Mic.:	90 dB	Ausgangsspannung/Imped. Cinch:	250 mV/100 kOhm
Klangbeeinflussung/Klangregler:	Bässe und Höhen getrennt	Ausgangsspannung/Imped. DIN:	36 mV/80 kOhm
Regelbereich Bässe ± 10 dB	100 Hz	Ausgang für Kopfhörer auf der Frontplatte:	ja
Höhen ± 10 dB	10 kHz	Mindest-Impedanz Kopfhörer:	8 Ohm
Höhen-Filter:	ja		
Gehörriichtige Lautstärkenregelung bei -30 dB:	+ 8 dB bei 100 Hz + 4 dB bei 10 kHz		
Vor-Verstärker			
Eingänge:			
Phono Eingänge insgesamt:	2	Halbleiter:	2 IC's, 16 Transistoren, 5 Dioden
Entzerrung RIAA	± 1 dB	Spannungsversorgung:	220 V, 50/60 Hz
Empfindlichkeit/Impedanz:	2,5 mV/47 kOhm	Leistungsaufnahme:	36 Watt
Aux		Abmessungen in cm (B x H x T):	35,8 X 10,2 X 23,4
Eingänge insgesamt:	2	Gewicht:	4,2 kg
Empfindlichkeit/Impedanz:	250 mV/100 kOhm	Zubehör auf Wunsch:	SONY-Kopfhörer

Technische Daten Radio-Recorder

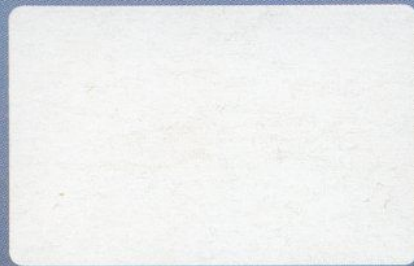
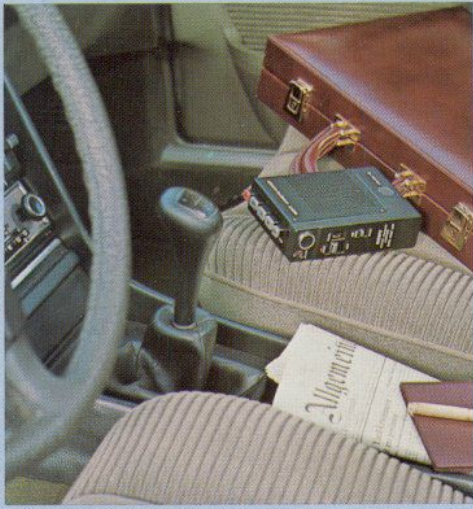
	CF-550 A	CF-540	CF-480 S	CF-420 L	CF-310 S
Radio-Teil:					
Empfangsbereiche:	UKW: 87,5-108 MHz (3,43-2,78 m), MW: 530-1.605 kHz (566-167 m)	UKW: 87,5-108 MHz (3,43-2,78 m), MW: 530-1.605 kHz (566-187 m)	UKW: 87,5-108 MHz (3,43-2,78 m), MW: 530-1.605 kHz (566-187 m), KW: 3,5-12 MHz (77-25 m)	UKW: 87,5-108 MHz (3,43-2,78 m), MW: 530-1.605 kHz (566-187 m), LW: 150-350 kHz (2000-857 m), KW: 6-18 MHz (50-16,7 m)	UKW: 87,5-108 MHz (3,43-2,78 m), MW: 530-1.605 kHz (566-187 m), KW: 3,9-12 MHz (77-25 m)
Antennen:	UKW: Teleskopantenne, Anschluß für externe Antenne (mit EAC-4 Antennenverbindung), MW: eingebaute Ferrit-antenne	UKW: Teleskopantenne MW: eingebaute Ferrit-antenne, externer Antennenanschluß für UKW möglich, 300 Ohm unsymmetrisch	UKW + KW: Teleskopantenne, MW: eingebaute Ferrit-antenne	UKW + KW: Teleskopantenne, MW + LW: eingebaute Ferritantenne	UKW + KW: Teleskopantenne, MW: eingebaute Ferrit-antenne
AFC:	ja (abschaltbar)	ja (abschaltbar)	ja (abschaltbar)	ja (abschaltbar)	ja
Cassetten-Recorder-Teil:					
Aufnahme-/Wiedergabe-System:	4-Spur, 2-Kanal-Stereo	2-Spur, Stereo	2-Spur, Mono	2-Spur, Mono	2-Spur, Mono
Bandmaterial:	alle handelsüblichen Cassettenbänder	alle handelsüblichen Cassettenbänder	alle handelsüblichen Cassettenbänder	alle handelsüblichen Cassettenbänder	alle handelsüblichen Cassettenbänder
Frequenzumfang:	50-10.000 Hz mit Standard-Cassette, 50-13.000 Hz mit Chrome-Cassette	50-10.000 Hz mit Standard-Cassette, 50-13.000 Hz mit Chrome-Cassette	50-10.000 Hz mit Standard-Cassette, 50-13.000 Hz mit Chrome-Cassette	50-10.000 Hz mit Standard-Cassette,	50-10.000 Hz mit Standard-Cassette
Entzerrer-Umschalter für Chrome-Cassetten:	ja	ja	ja	—	—
Signalrauschabstand:	45 dB	45 dB	—	42 dB	40 dB
Gleichlaufschwankungen:	0,22%	0,22% nach NAB	—	0,3% nach NAB	0,28% nach NAB
Automatische Aufnahmeaussteuerung:	ja	ja (abschaltbar)	ja (abschaltbar)	ja	ja
Bandzählwerk:	—	ja	ja	ja	—
Bandabschaltung:	ja	ja, für alle Funktionen mit Entlastung der Andruckrolle	ja	ja	ja
Eingebautes Kondensator-Mikrofon:	2 Stück (Stereo)	ja	ja	ja	ja
Allgemeine Daten:					
Eingänge:	Mikrofon: Empfindlichkeit —72 dB (0,2 mV) niederohmig LINE: (Universal): Empfindlichkeit —22 dB (0,06 V) Impedanz 100 kOhm	Mikrofon: Empfindlichkeit —72 dB (0,2 mV) niederohmig LINE: Empfindlichkeit —22 dB (60 mV)/560 kOhm Remote: für Start/Stop-Fernbedienung DIN: 5-polig	Mikrofon: Empfindlichkeit —72 dB (0,2 mV) niederohmig an Mikrofon-Mixer: Empfindlichkeit —72 dB (0,2 mV) LINE (Universal): Empfindlichkeit —17 dB (100 mV), Impedanz 300 kOhm	Mikrofon: Empfindlichkeit —72 dB (0,2 mV) niederohmig LINE (universal): Empfindlichkeit —11 dB (0,22 V) Impedanz 100 kOhm DIN-Kombibuchse: Empfindlichkeit —33 dB (0,17 V), Impedanz 100 kOhm	Mikrofon: Empfindlichkeit —72 dB (0,2 mV) niederohmig
Ausgänge:	LINE (Universal): 2 Stück Ausgangsregler 0 dB (0,775 V), Impedanz 100 kOhm Kopfhörer: Impedanz 8 Ohm	LINE: —5 dB (440 mV), 10 kOhm Monitor: für Ohrhörer Kopfhörer: 6,3 mm Klinke-Stecker auf Frontplatte Mind. 8 Ohm Impedanz	Monitor / Ohrhörer 8 Ohm Impedanz, Anschluß einer Start/Stop-Fernbedienung möglich	Monitor / Ohrhörer 8 Ohm Impedanz, LINE (Universal): Ausgangspegel 1,5 dB (0,65 V), Impedanz 100 kOhm, DIN-Kombibuchse: Empfindlichkeit 1,5 dB (0,65 V) Impedanz 100 kOhm	Monitor / Ohrhörer 8 Ohm Impedanz
Ausgangsleistung Netz:	2 x 1,5 Watt	1,5 Watt	4 Watt (max.)	2,7 Watt	1 Watt
Lautsprecher:	2 Stück 12 x 8 cm, 2 Stück 10 x 7 cm	10 cm Ø	1 Tief-/Mitteltöner, 16 cm Ø, 1 Hochtöner, 5 cm Ø	12 cm Ø, konisch	9,2 cm Ø
Halbleiter-Bestückung:	2 FET's, 32 Transistoren	1 FET, 39 Transistoren, 23 Dioden	1 FET, 29 Transistoren, 15 Dioden	1 FET, 18 Transistoren, 12 Dioden	1 FET, 17 Transistoren, 16 Dioden
Spannungsversorgung:	110, 127, 220, 240 V; 50/60 Hz, umschaltbar, 4 Babyzellen à 1,5 V, aufladbare Batterie (BP-8 H), Auto-/Bootsbatterie mit separatem Verbindungskabel	Netz: 110, 127, 220, 240 V; 50/60 Hz, Batterie: 4 Monozellen, aufladbare Batterie (BP-8 H), Auto-/Bootsbatterie mit separatem Verbindungskabel	127, 220, 240 V; 50/60 Hz, Batterien 8 x 1,5 V Monozellen, Auto-/Bootsbatterie mit separatem Verbindungskabel	110, 127, 220, 240 V; 50 Hz, umschaltbar, 4 Babyzellen à 1,5 V, aufladbare Batterie (BP-8 H), Auto-/Bootsbatterie mit separatem Verbindungskabel	110, 127, 220, 240 V; 50 Hz, umschaltbar, 4 Babyzellen à 1,5 V, aufladbare Batterie (BP-16)
Leistungsaufnahme:	8 Watt	5 Watt	10 Watt	6 Watt	7,5 Watt
Ausführung:	Schwarzes Gehäuse	Silber-metallisch - Anthrazit	Anthrazit/Schwarz	Schwarz, Anthrazit	Anthrazit
Abmessungen (B x H x T in cm):	33,4 x 24,4 x 11,9	37 x 10,5 x 24	37,6 x 24,6 x 10,6	34 x 22,4 x 10,3	27,9 x 20 x 8,1 cm
Gewicht:	ca. 5,3 kg ohne Batterien	4,9 kg ohne Batterie	4,4 kg	ca. 3,55 kg ohne Batterien	ca. 2,3 kg ohne Batterien
Mittelgeliefertes Zubehör:	Demonstrations-Cassette, Netzkabel, Kopfreinigungssatz	Schulter-Trägerriemen, Ohrhörer, Behelfsantenne, Kopfreinigungssatz	Demonstrations-Cassette, Netzkabel, Kopfreinigungssatz, Ohrhörer	Demonstrations-Cassette, Netzkabel, Kopfreinigungssatz, Ohrhörer, Kurzschlußstecker, Zubehörtasche	Demonstrations-Cassette, Netzkabel, Kopfreinigungssatz, Ohrhörer, Kurzschlußstecker
Zubehör auf Wunsch:	Mikrofone ECM-99 A, ECM-200 S, Aufladbare Batterie BP-8 H, Auto-Batterie-Kabel DCC-127 H, Kopfhörer DR-5 S, DR-7, Reinigungsband C-1 C, Cassettenlöschgerät BE-7 H	Aufladbare Batterie BP-8 H, Mikrofone ECM-99 A, 990 oder ECM-250, Auto-Verbindungskabel DCC-129, Start/Stop-Fernbedienung mit Hand RM-15, mit Fuß FS-6	Mikrofon ECM-18 N, ECM-200 S, ECM-250, Auto-Batterie-Kabel DCC-9, Kopfreinigungssatz KK-2, Reinigungsband C-1 C, Cassettenlöschgerät BE-7 H, Start/Stop-Fernbedienung RM-15, FS-6	Mikrofon ECM-200 S, Aufladbare Batterie BP-8 H, Auto-Batterie-Kabel DCC-127 H, Kopfreinigungssatz KK-2, Reinigungsband C-1 C, Cassettenlöschgerät BE-7 H	Mikrofon ECM-200 S, ECM-18 N, Aufladbare Batterie BP-16 H, Kopfreinigungssatz KK-2, Reinigungsband C-1 C, Cassettenlöschgerät BE-7 H, Start/Stop-Fernbedienung RM-15, FS-6

Technische Daten Cassetten-Tonbandgeräte

	TC-42	TC-55	TC-71	TC-95 A
Frequenzumfang bei Normalband:	50-10.000 Hz	90-10.000 Hz	80-8.000 Hz	50-10.000 Hz
Bandmaterial:	—	alle handelsüblichen Cassetten-Bänder	—	—
Automatische Aufnahme-Aussteuerung:	ja	ja	ja	ja
Bandendabschaltung:	ja	ja	bei normalem Vorlauf, mit Entlastung der Andruckrolle	ja
Bandzahlwerk:	—	ja	—	ja
Umspülzeit bei C-60-Cassetten:	—	100 sec.	90 sec.	90 sec.
Ausgangsleistung Netz:	—	—	0,8 Watt (max.)	1,5 Watt (max.)
Batterie:	0,5 Watt (max.)	0,35 Watt (max.)	—	—
Lautsprecher:	7 cm Ø	5 cm Ø	7 x 10 cm oval	10 cm Ø
Eingänge:	Mikrofon: Empfindlichkeit —72 dB (0,2 mV), niederohmig, Zusatzeingang für Start/Stop-Fernbedienung, Zusatzeingang für separates Netzteil	Mikrofon: Empfindlichkeit —72 dB (0,2 mV), niederohmig, Zusatzeingang für Start/Stop-Fernbedienung, Zusatzeingang für separates Netzteil	Mikrofon: Empfindlichkeit —72 dB (0,2 mV), niederohmig, Zusatzeingang für Start/Stop-Fernbedienung,	Mikrofon: Empfindlichkeit —72 dB (0,2 mV), niederohmig, Zusatzeingang für Start/Stop-Fernbedienung, Empfindlichkeit —22 dB (60 mV), Impedanz: 100 kOhm
Ausgänge:	Monitor/Ohrhörer, 8 Ohm Impedanz	Monitor/Ohrhörer, 8 Ohm Impedanz	Monitor/Ohrhörer, 8 Ohm Impedanz	Monitor/Ohrhörer, 8 Ohm Impedanz
Allgemeine Daten:				
Halbleiter-Bestückung:	1 FET, 13 Transistoren, 8 Dioden	13 Transistoren, 8 Dioden	1 FET, 9 Transistoren, 6 Dioden	1 IC, 5 Transistoren, 5 Dioden
Spannungsversorgung:	4 Mignon-Batterien à 1,5 V, 220 V, 50 Hz bei externem Netzteil, Aufladbare Batterie, Auto-/Bootsbatterie mit separatem Verbindungskabel	4 Mignon-Batterien à 1,5 V, 220 V, 50 Hz bei externem Netzteil, Aufladbare Batterie, Auto-/Bootsbatterie mit separatem Verbindungskabel	110, 127, 220, 240 V; 50 Hz, 4 Babyzellen à 1,5 V	110, 127, 220, 240 V; 50/60 Hz, 4 Babyzellen à 1,5 V, Aufladbare Batterie, Auto-/Bootsbatterie mit separatem Verbindungskabel
Leistungsaufnahme:	—	—	6 Watt	12 Watt
Ausführung:	Anthrazit	Schwarz oder Silber	Anthrazit	Schwarz
Abmessungen (B x H x T in cm):	5,1 x 18,5 x 11,8	3,8 x 14,8 x 9,8	17 x 7,5 x 26,5	25,2 x 6,9 x 20,9
Gewicht ca.:	980 g ohne Batterien	800 g ohne Batterien	1,5 kg ohne Batterien	2,3 kg ohne Batterien
Mitgeliefertes Zubehör:	Demonstrationscassette, Ohrhörer, Tragetasche, Verbindungskabel	Demonstrationscassette, Ohrhörer, Tragetasche, Verbindungskabel	Demonstrationscassette, Netzkabel, Ohrhörer, Kurzschlußstecker, Kopfreinigungssatz	Demonstrationscassette, Netzkabel, Ohrhörer, Kurzschlußstecker, Kopfreinigungssatz, Transporttasche, Zubehörtasche, Verbindungskabel
Zubehör auf Wunsch:	Mikrofon ECM-16, ECM-18 N, ECM 200 S, Kopfreinigungssatz KK-2, Reinigungscassette C-1 C, Cassettenlöschgerät BE-7 H, Start/Stop-Fernbedienung RM-15, FS-6, Autobatterie-Kabel DCC-127 H, Aufladbare Batterie BP-23, Netzgerät AC-456 C,	Mikrofon ECM-16, ECM-18 N, ECM-200 S, Kopfreinigungssatz KK-2, Reinigungscassette C-1 C, Cassettenlöschgerät BE-7 H, Start/Stop-Fernbedienung RM-15, FS-6, Autobatterie-Kabel DCC-127 H, Aufladbare Batterie BP-23, Netzgerät AC-456 C	Mikrofon ECM-18 N, 200 S, Kopfreinigungssatz KK-2, Reinigungscassette C-1 C, Cassettenlöschgerät BE-7 H, Start/Stop-Fernbedienung RM-15, FS-6	Mikrofon ECM-16, ECM-18 N, Kopfreinigungssatz KK-2, Reinigungscassette C-1 C, Cassettenlöschgerät BE-7 H, Start/Stop-Fernbedienung RM-15, FS-6, Autobatterie-Kabel DCC-127 H, Aufladbare Batterie BP-16 H

Technische Daten Digital-Uhrenradios

	TFM-C 850 W	TFM-C 650 W	TFM-C 444 E	8 FC-100 E
Empfangsbereiche:	UKW 87,5-108 MHz, (3,43-2,78 m), MW 530-1.605 kHz, (566-187 m),	UKW 87,5-108 MHz, MW 530-1.605 kHz,	UKW 87,5-108 MHz, MW 530-1.605 kHz,	UKW 87,5-108 MHz, MW 530-1.605 kHz,
Antennen:	UKW: im Netzkabel, MW: eingebaute Ferritantenne, Anschlußmöglichkeit für externe UKW-Antenne,	UKW: im Netzkabel, MW: eingebaute Ferritantenne, Anschlußmöglichkeit für externe UKW-Antenne,	UKW: im Netzkabel, MW: eingebaute Ferritantenne,	UKW: im Netzkabel, Anschlußmöglichkeit für externe Antenne MW: eingebaute Ferritantenne,
Ausgangsleistung Netz:	0,85 Watt (max.)	1,6 Watt (max.)	0,45 Watt (max.)	0,6 Watt (max.)
Lautsprecher:	7,7 cm Ø	10 cm Ø	7,7 cm Ø, dynamisch	7,7 cm Ø, dynamisch
AFC:	—	ja	ja	—
Ausgänge:	für Ohrhörer	für Ohrhörer	für Ohrhörer	für Ohrhörer
Halbleiter-Bestückung:	11 Transistoren, 9 Dioden	13 Transistoren, 8 Dioden	10 Transistoren, 9 Dioden, 1 Thermistor	10 Transistoren
Spannungsversorgung:	110, 127, 220, 240 V; 50 Hz	110, 127, 220, 240 V; 50 Hz	220 V; 50 Hz	220-250 V; 50 Hz
Leistungsaufnahme:	8 Watt (max.) gesamt; 3,5 W bei Uhrenbetrieb	9 Watt	6 Watt	—
Ausführung:	Front Silber metallic, Gehäuse schwarz	Weißes Gehäuse mit schwarzer Front	Weißes Gehäuse mit schwarzer Front	Weißes Gehäuse mit schwarzer Front
Abmessungen (B x H x T in cm):	31,5 x 17,5 x 12,5	34 x 11,6 x 19	26,4 x 10,5 x 17,2	22,8 x 11,45 x 13,4
Gewicht:	2,2 kg	2,3 kg	1,25 kg	1,3 kg
Mitgeliefertes Zubehör:	Ohrhörer, Zugschnur für Ein-/Ausschaltung bei Wandmontage	Ohrhörer,	—	Ohrhörer,
Zubehör auf Wunsch:	Kopfkissenlautsprecher DE-25	Kopfkissenlautsprecher DE-25	Ohrhörer, Kopfkissenlautsprecher DE-25	Kopfkissenlautsprecher DE-25



SONY

SONY GmbH, 5 Köln 30, Mathias-Brüggen-Str. 70/72

SONY-Produkte werden nur über den autorisierten Fachhandel vertrieben.
Änderungen vorbehalten.